

29. С курчавой шапкою волос,
Румяный без излишка,
Я до Вильгельма не дорос,
Но и не коротышка. <...>
Я сущий бес при том при всём,
Мартышкина мордашка.

Перед вами фрагмент стихотворения, переведённого с французского языка Генрихом Сапгиром. Автор написал его в юном возрасте, когда друзья называли его...

- (А) Большой Жано (Б) Француз (В) Франт (Г) Тося

30. Современный художник Бэнкси посвятил это произведение защите беженцев. К образу какой героини он обратился?



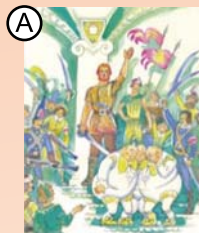
- (А) Золушки (Б) Козетты
(В) Суок (Г) Белоснежки



- 31–35. Соотнесите факты о произведениях с иллюстрациями к ним.

31. События, происходящие в этом произведении, напоминают сюжет сказки «Красавица и чудовище»

32. Имя одной из героинь этой сказки в переводе с французского означает название головного убора

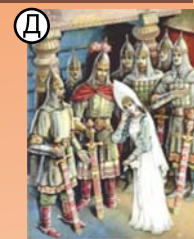


33. Название площади в городе, где происходит действие сказки, совпадает с названием одной из площадей Парижа

34. То, что случилось с героиней этой сказки, происходило и со Спящей красавицей из сказки Ш.Перро



35. Героиня рассказа одновременно является и главной героиней большого романа французского писателя



- 36–40. Определите, к какой сказке Ш. Перро относится тот или иной вывод.

36. Кто станет плакаться, коль полон дом детей,
Один другого лучше и бойчей?

37. Всё, что мы любим, – всё красиво,
А всё, что нравится, – умно.

38. И все таланты вас нисколько не украсят,
Коль для того, чтоб ими прогреметь,
Нет крестной маменьки в запасе.

39. Для счастья верным служит средством
Богатым обладать наследством...

40. Из этой присказки становится ясней:
Опасно детям слушать злых людей...

- (А) «Золушка» (Б) «Красная Шапочка»
(В) «Рике-с-хохолком» (Г) «Мальчик-с-пальчик»
(Д) «Кот в сапогах»

- 41–45. Соотнесите строки из басен Лафонтена с иллюстрациями Марка Шагала.

41. От радости
в зобу дыханье спёрло...



42. Досуг мне разбирать вины твои,
щенок!



43. На ней и своего осталось
мало перья...

44. О, все обманщики!
Вы поздно или рано
Падёте тоже жертвою обмана.

45. Хоть видит око,
Да зуб неймёт.



Басни Жана де Лафонтена

1. «Довод сильнейшего всегда наилучший» – подстрочный перевод начала басни Ж. де Лафонтена. Она известна нам в пересказе И. Крылова под названием...

- (А) «Волк и Ягнёнок» (Б) «Заяц и Куропатка»
(В) «Стрекоза и Муравей» (Г) «Ворона и Лисица»

2. В отличие от других баснописцев, излагавших сюжет о стрекозе и муравье, И. Хемницер наделил муравья в басне «Стрекоза» этим качеством.

- (А) Равнодушие (Б) Великодушие
(В) Нетерпимость (Г) Жадность



3. Автор называет Лисицу, обманом выманившую у Вороны сыр, плутовкой. Какое слово является точным синонимом этого определения?

- (А) Бессеребренница (Б) Щеголиха
(В) Мошенница (Г) Лысица

4. В басне И. Крылова Ягнёнок обращается к Волку как к этому представителю дворянства.

- (А) Князь (Б) Барон (В) Император (Г) Виконт

5. Какое качество символизирует Волк, желая дать делу «законный вид и толк»?

- (А) Лицемерие (Б) Жадность
(В) Глупость (Г) Тщеславие

6. «Как ты ни будь труслив, найдётся, наконец, Тот, перед кем и ты окажешься храбрец», — произносит автор в финале басни «Заяц и Лягушки». Какое высказывание об этих двух строках верное?

- (А) Это припев (Б) Это мораль
(В) Эти строки написаны прозой
(Г) Это стихи, в которых нет рифмы



7. Автор басни «Заяц и Куропатка» начинает своё произведение «почтительным поклоном» в адрес классика этого жанра.

- А Эзоп Б И. Крылов В С. Михалков Г Федр

8. Мораль басни «Заяц и Куропатка» другими словами изложена в басне русского классика. Как она звучит?

А Кто в свете сем родился волком,
Тому лисицей не бывать

Б Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт

В У сильного всегда
бессильный виноват

Г Вперёд чужой беде не смейся



9. Героиня какой басни хотела казаться лучше, чем она есть, но не достигла желаемого результата?

А «Ворона и Лисица» Б «Заяц и Куропатка»

В «Ворона в павлиньих перьях»

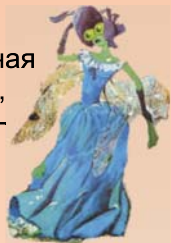
Г «Стрекоза и Муравей»

10. Эта характеристика Стрекозы, данная ей переводчиком басни Лафонтена, впоследствии стала названием рассказа русского классика.

А «Попрыгунья» (А. Чехов)

Б «Надежда» (И. Бунин)

В «Кусака» (Л. Андреев) Г «Визитёрка» (Тэффи)



11. Гаврош проводил большую часть времени на улице, а ночевал...

А в лачуге родителей Б в макете скульптуры

В в парижском метро Г на набережной Сены

12. Какое заведение было под управлением семьи Тенардьё, в которой воспитывалась Козетта?

А Мельница Б Магазин В Трактир Г Ночлежка

13. Какую птичку напоминала Козетта соседям?

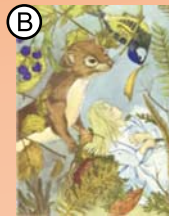


14. Вопреки подзаголовку, автор этой сказки не Кюпер, а Габриэль-Сюзанна Барбо де Вильнёв.

А «Спящая царевна» Б «Медвежонок»

В «Волшебная сказка» Г «Аленький цветочек»

15. Какая из иллюстраций относится к сказке Лепренс де Бомон «Красавица и Чудовище»?



16. О каком произведении напоминает эпизод с Жабой и Жаворонком в самом начале сказки «Медвежонок»?

А «Спящая красавица» Б «Золушка»

В «Аленький цветочек» Г «Три толстяка»

17–20. Сопоставьте факты о героях сказки Антуана де Сент-Экзюпери и авторские рисунки.

17. Приводил в порядок свою планету



18. Считал звёзды

19. Всё время мечтал отдохнуть

20. Спрашивал с каждого то, что он может дать



21. Площадь Звезды в сказке «Три толстяка» получила своё название, потому что...

А имела форму звезды

Б в её центре горел фонарь, похожий на звезду

В на неё когда-то упала звезда

Г там удобнее всего наблюдать за звездопадом

22. Какие животные на представлении в зверинце изображали Трёх Толстяков?



23. Чтобы отвлечь народ от казни на площади, правительство Трёх Толстяков...

А объявило о надвигающемся урагане

Б организовало спортивные состязания

В устроило праздник на рынке

Г пообещало бесплатную раздачу пирожных

24. «В пятницу, 14 января, ровно в восемь часов вечера гимназист восьмого класса Володя Базырев неожиданно сделался» этим литературным персонажем.

А Дон Кихот Б Дон Жуан

В Дон Карлос Г Дон Педро

25. Письмо, которое написала Катенька из рассказа Тэффи, не дойдёт до адресата, потому что...

А было отправлено «на деревню дедушке»

Б письмо похитил соседский мальчишка Миша – «молодой граф Михаил»

В героиня «очень криво приклеила марку», и возможно, «она отклеится, как в прошлый раз»

Г марку ей не дала мама

26. Классная дама жалуется, что Надя Таирова плохо учится, совсем не готовит уроки и ...

А прогуливает занятия Б слишком много читает

В часто опаздывает Г не говорит по-французски

27. Надя Таирова и её одноклассницы готовятся к экзамену в комнате, название которой имеет французское происхождение. Это...

А будуар Б кулуар В дортуар Г антресоль

28. Что совпадает в сказках В. Жуковского «Спящая царевна» и Ш. Перро «Спящая красавица»?

А количество лет, которое проспала героиня

Б число фей на празднике по случаю рождения героини

В рождение главной героини предсказал рак

Г о главной героине сказки принцу рассказывает старик в лесу