

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### диагностической работы по итогам ускоренного освоения образовательной программы 3-го класса по литературному чтению в рамках проекта «Эффективная началка» («Московская началка»)

Диагностическая работа проводится образовательной организацией самостоятельно в апреле-мае 2022 г.

#### 1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня сформированности у обучающихся планируемых результатов ускоренного освоения основной образовательной программы 3-го класса по литературному чтению и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Диагностическая работа предназначена для обучающихся, осваивающих основную образовательную программу начального общего образования за три учебных года на основе индивидуальных учебных планов.

#### 2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностических материалов разработаны в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.

– Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) с изменениями и дополнениями.

– Приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

– Приказом Департамента образования и науки г. Москвы от 01.04.2022 № 249 «Об утверждении стандарта проекта «Эффективная началка» («Московская началка»).

– Приказом Минобрнауки России от 17.04.2000 № 1122 «О сертификации качества педагогических тестовых материалов».

#### 3. Условия проведения диагностической работы

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Ответы на задания обучающиеся записывают в диагностических материалах.

#### 4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения работы – 45 минут.

#### 5. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа включает 11 заданий: 4 задания с выбором одного верного ответа, 5 заданий с кратким ответом, 2 задания с развёрнутым ответом.

Задания диагностической работы составлены с учётом результатов освоения разделов программы литературного чтения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения».

В Таблице представлено распределение заданий по выделенным разделам курса литературного чтения в демонстрационном варианте работы.

Таблица

Распределение заданий по разделам курса литературного чтения

№	Раздел курса литературного чтения	Количество заданий в работе
1.	Виды речевой и читательской деятельности	10
2.	Круг детского чтения	1
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>

#### 6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и диагностической работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если номер ответа, выбранный обучающимся, совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задания с кратким ответом оцениваются от 0 до 2 баллов. Задание с кратким ответом на 1 балл считается выполненным верно, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом. Задание с кратким ответом на два балла оценивается 2 баллами, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если обучающийся получает за него хотя бы один балл.

Задания с развёрнутым ответом оцениваются от 0 до 2 баллов в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный балл за всю работу – 17.

Нижняя граница базового уровня обязательной подготовки по литературному чтению – 7 баллов.

В Приложении 1 представлен план диагностической работы.

В Приложении 2 представлен демонстрационный вариант диагностической работы.

**План  
диагностической работы по итогам ускоренного освоения  
образовательной программы 3-го класса по литературному чтению**

Используются следующие условные обозначения типов заданий:

В – задания с выбором ответа, К – задания с кратким ответом,

Р – задания с развёрнутым ответом.

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Макс. балл
1	Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	В	1
2	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	В	1
3	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде	К	2
4	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде	К	2
5	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде	К	1
6	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	К	2
7	Формулировка простых выводов на основе содержания текста; нахождение подтверждающих аргументов	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; находить подтверждающие аргументы	В	1
8	Формулировка простых выводов на основе содержания текста; нахождение подтверждающих аргументов	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; находить подтверждающие аргументы	Р	2
9	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы	Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы	В	1

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Макс. балл
10	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы	Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы	К	2
11	Формулировка простых выводов на основе содержания текста; нахождение подтверждающих аргументов	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; находить подтверждающие аргументы	Р	2

**Демонстрационный вариант  
диагностической работы по итогам ускоренного  
освоения образовательной программы 3-го класса  
по литературному чтению**

**Прочитай текст и выполни задания 1–11.  
Постарайся выполнить все задания.  
Желаем тебе успеха!**

Прообразом современного карандаша считаются заострённые с обоих концов прутики. В 12–16 веках во многих странах писали уже стержнем из свинца в металлической или кожаной оправе. Более чёткую, нестирающуюся линию оставлял при письме серебряный стержень, но он был доступен только богатым людям.

В Италии в 15 веке стали использовать палочки из глинистого сланца (горной породы чёрного цвета). Однако «исписали» его очень быстро. Во Франции чёрного камня не оказалось, и местные мастера изобрели смесь белой глины с сажей. Парижский карандаш вышел намного чернее итальянского и меньше царапал бумагу.

В 16 веке в Англии были обнаружены залежи **графита**. Первоначально находку оценили только крестьяне: они метили графитом овец. Затем графитовые палочки, обмотанные бечевой, стали продавать в Лондоне, но они не пользовались большой популярностью. Писать ими оказалось не очень удобно: с оболочкой они не скреплялись, а потому были очень хрупкими. По специальному королевскому указу, дабы месторождение не истощилось, добывать графит разрешалось только шесть недель в году, а за вывоз его из Англии полагалась смертная казнь.

Современный карандаш появился благодаря изобретению чеха Йозефа Гартмута. Он смешал молотый графит с глиной (твёрдость стержня зависит от их соотношения). После обжига глина становилась прочной, что повышало прочность и самого карандаша.

Тот же «рецепт», независимо от Гартмута, придумал в 1790 г. французский химик Никола Жак Конте. Именно он

предложил помещать графитовый стержень в деревянную оболочку.

Прообразом другого орудия письма – пера – считают стержни-клинышки, применявшиеся в Шумере для выдавливания знаков на сырой глине, и заострённые палочки – стилосы. Ими писали на восковых дощечках в Древней Греции и Риме. Один конец стилоса делали острым. Другой, округлый, служил для заглаживания букв. В Египте использовали перо из тростника. Здесь же появился самый древний рецепт чернил – смесь сажи и масла.

После изобретения чернил по папирусу, пергаменту и бумаге забегали, поскрипывая, заточенные гусиные, лебединые и вороны перья. Их обрезали и затачивали. Однако эти орудия были недолговечны. С целью экономии перья начали разрезать на части и вставлять каждую в деревянную ручку.

Первое металлическое перо появилось в Германии. В 1748 г. слуга **бургомистра** Янсена, желая избавить своего хозяина от необходимости постоянно затачивать перо, изготовил его из стали. Перо было негибким и сильно брызгало.

В 1792 г. англичанин Джеймс Перри догадался сделать продольную прорезь в острие пера. Качество письма улучшилось, а долговечность самого инструмента возросла.

*(По материалам детской энциклопедии «Аванта+».  
Том «Техника»)*



**Графит** – мягкий чёрный минерал.

**Бургомистр** – глава городского управления в некоторых странах Европы и в старину в России.

1

В каком разделе библиотеки, скорее всего, можно найти книгу с прочитанным текстом?

Отметь знаком  верный ответ.

- Научно-познавательная литература
- Художественная литература
- Газеты и журналы
- Сказки зарубежных писателей

2

Какой заголовок подходит к данному тексту?  
Отметь знаком  верный ответ.

- Появление ручки
- Изобретение грифеля
- Чем люди пишут
- Появление письменности

3

Соотнеси годы и события, которые произошли в это время.  
Заполни таблицу: под каждой датой запиши номер события, которое произошло в это время.

### СОБЫТИЕ

- 1) создание карандаша
- 2) обнаружение залежей графита
- 3) изготовление металлического пера
- 4) модернизация металлического пера

Даты:	1748 г.	1790 г.	1792 г.
События:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4

Отметь знаком  **все** утверждения, которые соответствуют содержанию текста.

- Никола Жак Конте изобрёл рецепт удаления следов свинцового карандаша.
- Металлическое перо, изобретённое слугой Янсена, было гибким, им можно было аккуратно писать.
- Изначально графит использовали в животноводстве.
- Французы стали использовать смесь глины с сажей, потому что во Франции не был распространён глинистый сланец.
- Все гусиные перья использовались для письма.

5

Расположи пишущие принадлежности в порядке их возникновения. Используй текст.  
Поставь в пустые квадраты  порядковые номера пишущих принадлежностей: **1, 2, 3 и 4.**

- заострённый прутик
- графитовая палочка
- металлическое перо
- палочка из глинистого сланца

6

Сопоставь изображения пишущих принадлежностей с их названиями.  
Заполни таблицу: под каждым изображением запиши номер, которым обозначено название соответствующей пишущей принадлежности.

### НАЗВАНИЯ ПИШУЩИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

- 1) стýлос
- 2) перьевая ручка
- 3) графитовая палочка
- 4) перо

ИЗОБРАЖЕНИЯ ПИШУЩИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ			
			
Ответ: <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

7 Почему английские карандаши не пользовались популярностью?

Отметь знаком  верный ответ.

- Производство карандашей было дорогим.
- Графит – хрупкий материал, карандаши часто ломались.
- За чрезмерное использование карандашей полагалась смертная казнь.
- Парижские карандаши стоили дешевле, все пользовались ими.

8 Чех Йозеф Гартмут придумал рецепт карандашного грифеля. Как ты думаешь, какой карандаш будет прочнее: тот, в котором больше глины, или тот, в котором глины меньше? Объясни свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

---

---

Объяснение:

---

---

---

---

9 Когда автор текста говорит о стýлосе, он употребляет прилагательное **острый**. Это слово имеет несколько значений. В каком из них оно используется в тексте?

Отметь знаком  верный ответ.

- способный легко резать
- имеющий форму, сужающуюся к концу
- имеющий жгучий вкус
- язвительный, остроумный

10 В тексте встретилось слово **линия**. Замени его синонимом (близким по значению словом). Отметь знаком  **все** верные ответы.

- полоса
- путь
- черта
- дорога
- маршрут
- ряд

11 Опираясь на текст, запиши в таблицу одно **сходство** и одно **различие** стýлоса и гусиного пера.

Сравнение стýлоса и гусиного пера	
Одно отличие	<hr/> <hr/>
Одно сходство	<hr/> <hr/>

### Ответы на задания с выбором ответа и кратким ответом

Для заданий с выбором ответа используется нумерация ответов, которая соответствует порядку их следования в заданиях.

Номер задания	Ответ	Макс. балл
1	1	1
2	3	1
3	314	2
4	34	2
5	выполненное задание имеет вид 1 заострённый прутик 3 графитовая палочка 4 металлическое перо 2 палочка из глинистого сланца	1
6	314	2
7	2	1
8	см. критерии	2
9	2	1
10	13	2
11	см. критерии	2

8

### Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
<p><b>Ответ.</b> Тот карандаш, в котором глины больше, будет прочнее.</p> <p><b>Объяснение.</b> Графит – хрупкий материал. Если его будет больше, то карандаш будет ломаться или крошиться. / Если глины будет меньше, то карандаш будет ломаться или крошиться. / Глина после обжига становится очень прочной.</p> <p><u>Примечания.</u> Оценивается умение объяснить своё понимание прочитанного текста. Возможны другие варианты ответа, позволяющие сделать вывод о формировании мнения учащегося, соответствующего содержанию прочитанного рассказа. Наличие орфографических и пунктуационных ошибок не влияет на оценивание задания.</p>	
<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Указаны два компонента (ответ и объяснение) верного ответа.	2
Указан только один из компонентов (ответ или объяснение) верного ответа.	1
В остальных случаях.	0
<i>Максимальный балл:</i>	
	2

**Содержание верного ответа**

*(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)*

**В ответе могут быть приведены следующие сходства:**

1. И перо, и стилос затачивали.
2. Требовались дополнительные средства для письма (чернила и глина) / не писали самостоятельно, как карандаши.
3. Происхождение животное (стилосами могли быть кости (птичьи или рыбьи), вставленные в палочки).

**В ответе могут быть приведены следующие различия:**

1. Происхождение – животное и растительное.
2. Материал, который использовали для письма / мягкая глина и бумага / папирус / пергамент.

Примечание.

*Наличие орфографических и пунктуационных ошибок не влияет на оценивание задания.*

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Верно указаны одно сходство и одно различие.	2
Верно указано одно сходство или одно различие.	1
В остальных случаях.	0
<i>Максимальный балл:</i>	2