

1 Какое произведение относится к фольклорному?

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- 3) «Путешествие Алисы»

Ответ:

2 Прочитай отрывок.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал».

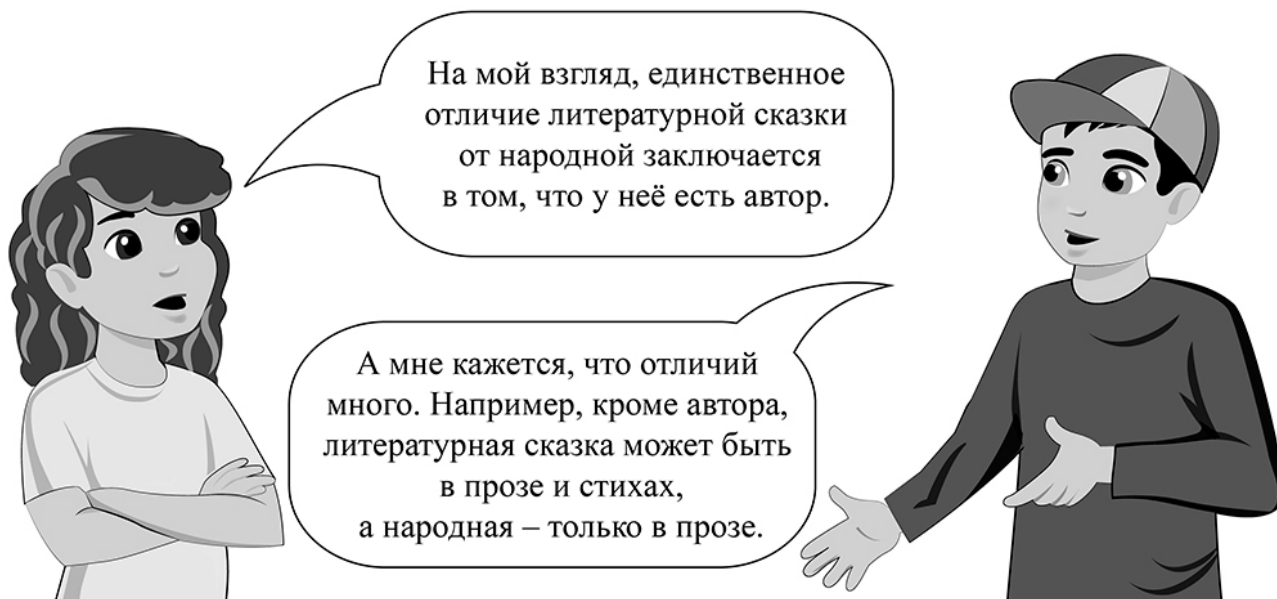
Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) стихотворение
- 3) сказка
- 4) басня

Ответ:

3

Четвероклассники Полина и Борис после изучения темы «Литературные жанры» высказали своё мнение.



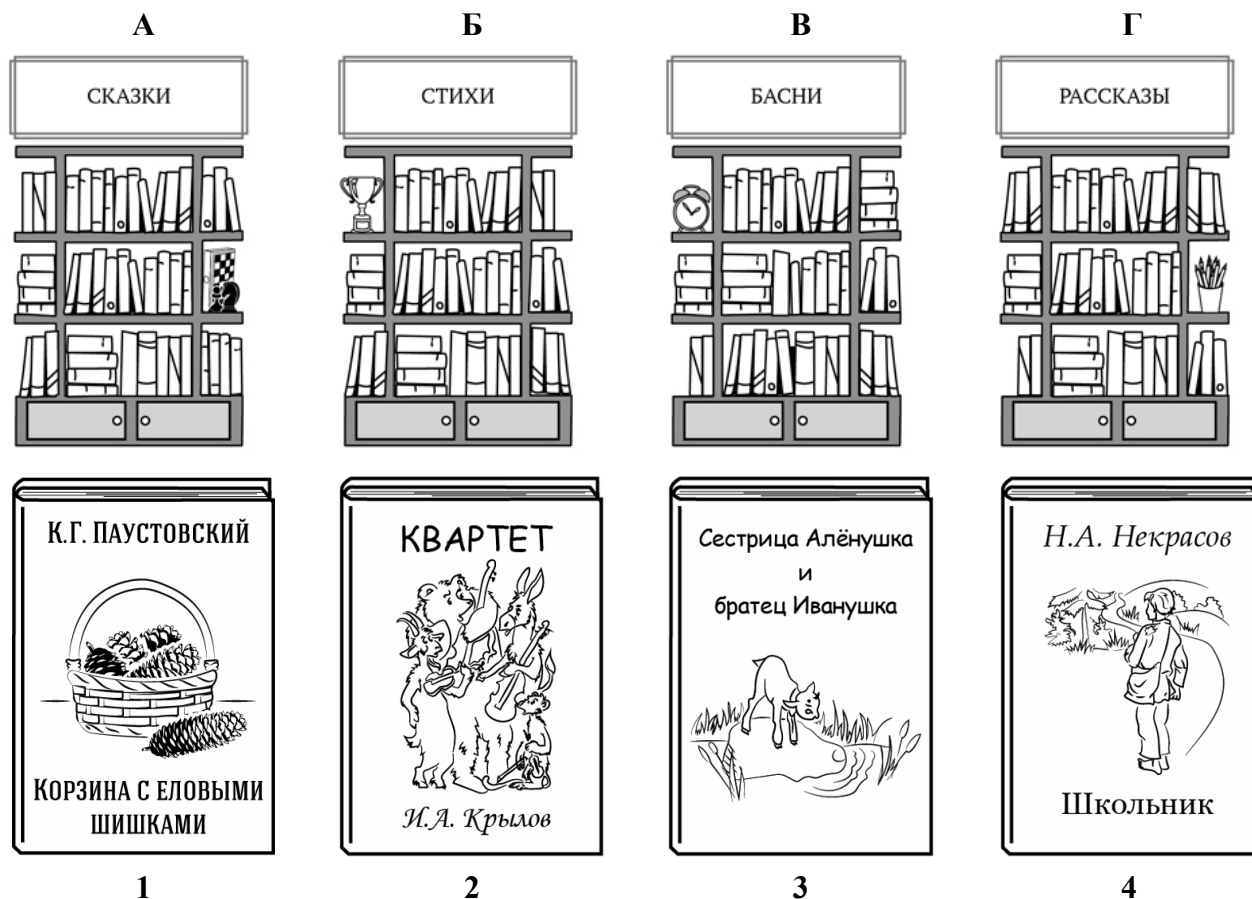
Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ: _____

4

На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами – книги, которые брали читатели.



В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5

Прочитай тексты.

- 1) Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро, когда она в первый раз увидела голубое небо и почувствовала свежий утренний ветерок.
- 2) Успех выращивания садовых роз во многом зависит от правильно выбранного места в саду. Для одних сортов необходимо полноценное солнечное освещение в течение всего дня, другим требуется затенение в полуденные часы, а вот абсолютно тенелюбивых роз не существует.
- 3) Парковые розы представляют собой объёмные кусты до 2 м высотой. Стебли у них жёсткие; цветки могут быть как одиночные, так и вырастать по 3–6 штук. Диаметр цветка достигает 10 см. Форма бутона бывает различная в зависимости от сорта розы.
- 4) Розы в то лето цвели пышно как никогда. Дети пели, взявшись за руки, целовали розы и радовались солнцу. Ах, какое чудесное стояло лето, как хорошо было под розовыми кустами, которым, казалось, цвести и цвести вечно!

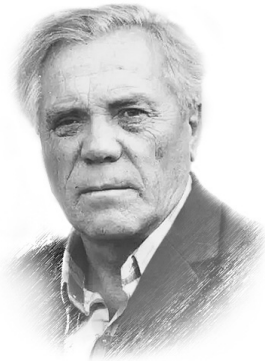
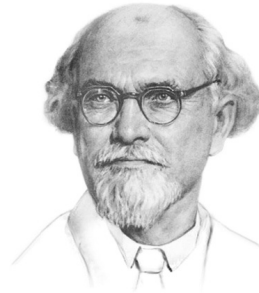
Какие тексты относятся к художественным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

6

Рассмотри портреты русских писателей.

**А.И. Куприн****В.П. Астафьев****М.М. Пришвин****Б.С. Житков**

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Александр Иванович Куприн написёл рассказ «Приёмыш».
- 2) Виктор Петрович Астафьев писёл сказки о животных.
- 3) Михаил Михайлович Пришвин – автор произведения «Выскачка».
- 4) Борис Степанович Житков – известный баснописец.

Ответ:

☐

6.2. Запиши по одному названию произведений В.П. Астафьева и Б.С. Житкова.

Произведение В.П. Астафьева – _____

Произведение Б.С. Житкова – _____

7 В какой стихотворной строфе содержится сравнение?

- 1) Мох не приподнят, не взрыт
Грудой кудрявых груздей;
Около пня не висит
Пурпур брусничных кистей...

А.Н. Майков. «Осень»

- 2) Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

С.А. Есенин. «Берёза»

- 3) Как бодро дышится, когда
На поле весь народ
Среди свободного труда
Все силы отдаёт!

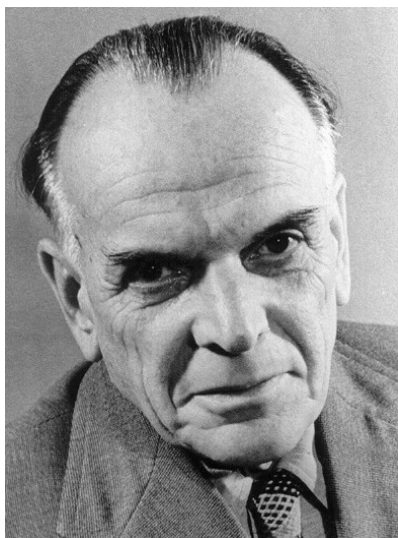
С.Д. Дрожжин. «Родине»

- 4) Ни огня, ни чёрной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только вёрсты полосаты
Попадают одне.

А.С. Пушкин. «Зимняя дорога»

☐ Ответ:

☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14.**Текст 1**

Константин Георгиевич
Паустовский
(1892–1968)

Константина Георгиевича Паустовского принято считать великолепным мастером описания природы. В детстве Паустовского увлекали мечты о дальних странах. Он очень увлекался географией, подолгу рассматривал географические карты, выискивая на них места, где бы ему хотелось побывать. Любимым предметом была география. Неудивительно, что, повзрослев, Паустовский сам стал неутомимым «странником земли», много путешествовал.

Константин Паустовский писал рассказы и сказки о природе и животных. Эти трогательные произведения отличались особенной добротой, сердечной отзывчивостью; они сразу привлекли внимание и взрослых, и детей.

Текст 2**Барсучий нос**

(в сокращении)

Стояла осень. У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь, чтобы отгонять волков.

Однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Картошка жарилась на сковороде, от неё шёл острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Мальчик первый услышал фырканье зверя.

Из зарослей вылез маленький барсук и сделал шаг к картошке. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал – барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос...

Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес. На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы.



Утром мальчик рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. Мы осторожно пробрались в чащу, и я увидел гнилой сосновый пенёк.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенёк и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос.

Через год я встретил на берегах этого же озера барсука со шрамом на носу. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул и спрятался в зарослях брусники.

(По К.Г. Паустовскому)

8

На основе прочитанных текстов определи, верны ли следующие утверждения.

А. В рассказе «Барсучий нос» описана история любопытного барсука.

Б. Страсть к путешествиям зародилась у Константина Паустовского в детстве.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответ:

9

Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

Однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь.

Он бежал и голосил на весь лес.

1 У нас на стоянке горел костёр.

Через год я встретил барсука со шрамом на носу.

Из зарослей вылез маленький барсук и сделал шаг к картошке.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук.

10 Как барсук лечил свой обожжённый нос?

- 1) расковырял сосновый пенёк
- 2) охлаждал нос в мокрой траве
- 3) облизывал свой нос
- 4) опустил нос в прохладную воду
- 5) засунул нос в мокрую и холодную труху

Выбери верные ответы и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

11 На основе содержания текстов установи соответствие между выделенным словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Словосочетания

- А) отчаянный **воплёк**
- Б) **трогательные**
произведения
- В) холодная **труха**

Значения слов

- 1) мелкие сухие сыпучие остатки чего-либо перегнившего
- 2) вызывающие умиление, способные разжалобить, растрогать
- 3) громкий, жалобный, пронзительный крик
- 4) часть почвы, образовавшаяся из перегнивших растительных и животных остатков

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

12 Почему на озере и в лесу началось смятение?

- 1) Громко завывали волки недалеко от стоянки.
- 2) Барсук голосил на весь лес от боли.
- 3) Звонко запели птицы, и заорали испуганные лягушки.
- 4) В лесу раздались выстрелы из ружья.

Ответ:

13

Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Барсучий нос»?

- 1) Через два года рассказчик встретил барсука со шрамом на носу.
- 2) Первым услышал фыркание зверя из зарослей старый рыбак.
- 3) Барсук прибежал на запах жареной картошки.
- 4) Рассказчик не успел крикнуть зверьку, что тот обожжётся.
- 5) Вечером мальчик рассказал, что он видел, как барсук лечил свой обожжённый нос.

Выбери верные утверждения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

14

Известно, что автор, изображая своих героев, никогда не остаётся равнодушным к ним. Каково отношение автора к герою данного рассказа – барсуку?

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

Ответ: _____
